



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1473

Comunicato stampa

***LA TERRE TOURNE. SCIVOLARE NEL TEMPO DI ANNE BROUILLARD***

**LA PRIMA GRANDE MOSTRA MONOGRAFICA ITALIANA  
DEDICATA ALLA GRANDE AUTRICE BELGA  
IN OCCASIONE DELLA 61MA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR  
E BOOM! CRESCERE NEI LIBRI 2024**

Curata da Hamelin con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**Dal 10 aprile al 19 maggio 2024  
Inaugurazione martedì 9 aprile h 18.30  
Bologna - Palazzo Paltroni, via delle Donzelle 2**

*Bologna, 8 aprile 2024* – ***La terre tourne. Scivolare nel tempo di Anne Brouillard*** è la prima monografica italiana dedicata ad **Anne Brouillard**, figura chiave della letteratura per l'infanzia francofona, tra le personalità più importanti nel mondo dell'illustrazione dei nostri giorni, che la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna promuove nei suoi spazi espositivi di Palazzo Paltroni **dal 10 aprile al 19 maggio**. Dopo il successo dell'esposizione di Beatrice Alemagna nel 2023, la Fondazione celebra un'altra grande interprete dell'albo contemporaneo, illustratrice pluripremiata, considerata maestra di artiste come Kitty Crowther, Anne Herbauts e della stessa Alemagna.

Curata da **Hamelin** – con il sostegno di **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** – la mostra è uno degli eventi principali della 61ma edizione della Fiera del Libro per Ragazzi e il *main event* di **BOOM! Crescere nei libri**, il festival diffuso promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere e curato dal Settore Biblioteche e Welfare culturale e da Hamelin nell'ambito del Patto per la Lettura.

La mostra presenta al pubblico per la prima volta più di **200 opere originali** dell'artista belga, per una immersione nel suo universo visivo, che si costruisce a partire da un'attenta osservazione del tempo, del paesaggio e della natura. ***La terre tourne. Scivolare nel tempo di Anne Brouillard*** riprende il titolo di uno dei capolavori di Brouillard – *La terre tourne (La terra gira, del 1997)* – vero e proprio centro gravitazionale di una produzione che spicca per la compattezza di immagini, temi e sguardi. Sembra che a girare sia la stessa Brouillard, con la saggezza di chi sa che non c'è altro modo di procedere; perché sono proprio la circolarità, il ritmo e il respiro – nostri e del mondo che abitiamo – a confortarci tra continui mutamenti e un senso di intimità.

Brouillard invita chi visiterà la mostra a «lasciarsi trasportare, a entrare dentro le immagini, ad abbandonarsi senza troppo pensare. A essere adulti e bambini allo stesso tempo. Si può fare. Io lavoro con l'osservazione e la memoria, e mi chiedo se il tempo esiste davvero o sia una visione dell'essere umano. La mia infanzia, fra i tre e i cinque anni, è combaciata con qualcosa che mi si addiceva molto. Ciò che ho vissuto da piccola mi andava così bene che lo sento ancora forte. E mi dà l'impressione di essere indistruttibile».

La mostra percorre **l'intera carriera dell'autrice**, che inizia a illustrare e scrivere nei primissimi anni Novanta, realizzando **più di 50 albi illustrati**. Il percorso espositivo restituisce la compattezza di un mondo che sembra esistere nelle **storie 'piccole' e impalpabili**: due persone che si parlano al telefono, l'attesa della neve o di un temporale che non scoppia, il panorama visto dal finestrino di un treno in corsa, un picnic nella foresta, la tana di un coniglio. Il disegno e la pittura di Brouillard sanno magistralmente cogliere le **variazioni minime ma infinite del tempo e della luce**.

Il lavoro di Brouillard ha la postura del **classico**: sa parlare a lettori e lettrici con profondità poetica e filosofica e guardare sempre e solo all'essenziale, non importa se attraverso la muta rappresentazione di un treno che attraversa un paesaggio, l'avventura notturna di un pupazzo che cade dal passeggino del suo proprietario, le peripezie di un cane buffo che parla e cammina su due zampe. Per questa sua capacità Brouillard è naturalmente vicina all'infanzia, che non può evitare di interrogarsi sempre su come e perché siamo qui, sulla terra, a girare insieme.

A popolare questo mondo alcuni personaggi che tornano opera dopo opera, e crescono diventando le voci e i corpi attraverso cui Brouillard interroga l'esistente. Sono umani, adulti, bambine e bambini; oppure animali, veri o di pezza, compagni di gioco che dall'infanzia accompagnano questa grande artista che all'infanzia li riporta.

L'esposizione **inaugurerà martedì 9 aprile alle ore 18.30 alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**. A seguire, l'autrice accompagnerà i visitatori *A casa di Killiok*, negli spazi di Hamelin, in via Zamboni 15, dove l'artista allestisce uno spazio ad hoc per immergersi nell'universo dei suoi personaggi e nelle sue atmosfere. L'ambiente sarà visitabile a partire da mercoledì 10 aprile.

La mostra è anche l'occasione per vedere dal vivo gli originali dei primi titoli di Brouillard pubblicati in Italia, grazie al lavoro e al coraggio di due editori: **Nino** e **Viaggio d'inverno**, editi da **Orecchio Acerbo**, e **Killiok** in uscita per **Babalibri** per Bologna Children's Book Fair.

Il percorso verrà arricchito dalla possibilità di attraversare la mostra con i bambini e le bambine. Un **libretto costruito ad hoc per piccoli spettatori e spettatrici** permetterà loro di scoprire l'opera di Brouillard aguzzando la vista con giochi di osservazione, storie e dettagli da ricercare in mostra.

Per indagare ancora più a fondo il lavoro di Anne Brouillard, accompagna la mostra un nuovo volume della collana **Oblò**, a cura di Hamelin, che dà spazio alla voce dell'artista attraverso una lunga e ricca intervista raccolta durante la lavorazione della mostra, e una serie di approfondimenti sui suoi libri e alcuni aspetti del suo lavoro come il lavoro con il testo analizzato dalla studiosa francese Sophie Van der Linden. Ampio spazio è dato anche ai testi non pubblicati nel nostro paese, con cui si ripercorre l'iter del suo percorso creativo e i nuclei della sua poetica: il tempo, la natura, l'attesa, la relazione con l'infanzia.

## Incontri con l'artista

Nei giorni di BOOM! Crescere nei libri e Bologna Children's Book Fair sarà possibile incontrare dal vivo l'artista. **Mercoledì 10 aprile** Brouillard presenterà il suo lavoro in Fiera, al **Caffè Illustratori**, alle ore **16.30**.

**Venerdì 12 aprile** alle ore **11.00**, invece, Brouillard sarà la protagonista di un incontro nell'Aula Magna dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, in via delle Belle Arti 54. L'appuntamento fa parte di Ababo BOOM!, un ciclo di incontri che l'Accademia di Belle Arti dedica a grandi artiste e artisti del fumetto e dell'illustrazione contemporanea.

## Note biografiche

**Anne Brouillard** è nata nel 1967 a Lovanio, in Belgio, da madre svedese e padre belga. Ha alle spalle una carriera trentennale in cui ha realizzato più di cinquanta albi illustrati, affermandosi come figura chiave della letteratura per l'infanzia francese. Si è formata come illustratrice all'Institut Saint-Luc di Bruxelles e già nel 1990 ha pubblicato il suo primo libro: *Trois chats* (Le sorbier). La sua produzione sin dagli esordi spicca per la compattezza qualitativa, tematica e poetica. Una naturale predisposizione all'osservazione del mondo naturale, del tempo e del movimento incessanti che lo regolano caratterizzano il suo universo in cui tutto ritorna: gli spazi, gli oggetti, i personaggi sia umani che animali vivono e si muovono tra i suoi libri con una speciale naturalezza e un forte senso di comunità.

I suoi libri – pubblicati da numerosi editori tra cui Le sorbier, Pastel - L'école de loisirs, Seuil Jeunesse, Grandir e Thierry Magnier – sono stati selezionati dalla Children's Book Fair, dall'Honor List di Ibbey e dal Salone di Montreuil. Brouillard ha inoltre collezionato ben quattro candidature consecutive all'Astrid Lindgren Award ed è stata selezionata, nel 2020, per rappresentare il Belgio al prestigioso Hans Christian Andersen Award. Dal 2023 alcuni suoi libri sono stati pubblicati in Italia: *Viaggio d'Inverno* e *Nino* per Orecchio Acerbo e *Killiook* per Babalibri.

### ***La terre tourne. Scivolare nel tempo di Anne Brouillard***

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2, Bologna

Dal 10 aprile al 19 maggio 2024

Inaugurazione: martedì 9 aprile h 18.30

#### **Orari**

Dal lunedì al venerdì 10-18; sabato e domenica 11-17; 25 aprile e 1° maggio 11-17

Martedì 9 e mercoledì 10 aprile apertura straordinaria fino alle ore 21

A cura di Hamelin

Con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

In collaborazione con Bologna Children's Book Fair, Orecchio acerbo, Babalibri, Pastel - l'École des loisirs, Esperluète, WBI Wallonie Bruxelles

In partnership con Gruppo Hera

[Scarica qui il media kit](#)



Ufficio stampa Fondazione del Monte

Luca Orsi

[luca.orsi0561@gmail.com](mailto:luca.orsi0561@gmail.com)

3341125362

[www.fondazione-del-monte.it](http://www.fondazione-del-monte.it) | [www.boomcrescereneilibri.it](http://www.boomcrescereneilibri.it) |

[www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)