

## Il festival



# «BilBOlbul»: disegni, live painting e mostre Protagonista, il fumetto

La giornata inaugurale del festival del fumetto BilBOlbul si apre alle 11 con l'incontro «Alberto Breccia. Il signore delle immagini», omaggio al disegnatore argentino la cui mostra si inaugura domani alle 12 alla **Fondazione del Monte**. All'appuntamento, nell'aula magna dell'Accademia di Belle arti, sarà presente un altro maestro del fumetto come José Muñoz. Alle 15 toccherà all'Aula magna di piazza Scaravilli 2 ospitare il ritorno sulle scene di Chris Reynolds, dopo un'assenza di quasi vent'anni. Il disegnatore gallese alle 20 inaugurerà anche la sua mostra «Giorni nuovi... e migliori?» allo Spazio B5 di vicolo Cattani 5/b. Si torna poi all'Accademia, alle 18, per l'inaugurazione di «8x15 Quindici anni di fumetto e illustrazione in Accademia», e alle 18.30 per l'apertura della mostra «Una storia dell'amore» del franco-beninese Yvan Alagbé, ospite alle 21.30 alla libreria Modo Infoshop. Alle 19.30 al Museo della musica di Strada Maggiore 34 apre «Heimat» di Nora Krug mentre in serata, alle 20.30, il Tpo di via Casarini 17/5 apre le porte per festeggiare i 15 anni di Canicola Edizioni. Tra concerti, live painting, sonorizzazioni, videomapping, performance, djset, installazioni e proiezioni video, una contaminazione tra sonorità e disegni con musicisti e fumettisti che interpreteranno dal vivo le esibizioni, tra cui Michelangelo Setola e Jonathan Clancy. (p. d. d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

