

## Corpo e identità da Cahun a Mocellin

Tre artiste che nell'arco del '900 hanno scelto la fotografia come mezzo d'elezione per l'indagine dell'identità, del corpo e del rapporto di genere con lo spazio pubblico, sono protagoniste della mostra *3 Body Configurations*: 38 autoritratti di Claude Cahun, il più ampio numero finora esposto in Italia, dialogano con le visioni di Valie Export (l'austriaca Waltraud Lehner) e di Ottonella Mocellin.

## BOLOGNA



COURTESY JERSEY HERITAGE COLLECTION

Claude Cahun:  
*Mi sto allenando  
non baciarmi*  
(1927)

Fondazione  
del Monte

fino  
al 18 aprile

