

Palazzo Vizzani diventa il 'rifugio' per i giovani artisti

L'associazione 'Alchemilla' presenta il nuovo programma di residenze-studio, realizzato con il contributo della Fondazione Zucchelli e della **Fondazione del Monte**, per promuovere il talento di quattro giovani artisti, offrendo loro un luogo nel quale poter abitare, lavorare, sperimentare e creare nuove produzioni, anche in relazione con i saloni settecenteschi di **Palazzo Vizzani**, sede dell'associazione. Durante il periodo di residenza verranno creati dei momenti di confronto tra gli artisti ospitati, i critici e i formatori invitati che, nel rispetto delle misure di sicurezza contro la diffusione del Covid-19, avranno la possibilità di offrire uno sguardo esterno sulla produzione dei lavori.

Le prime due residenze della durata di due settimane ciascuna coinvolgono tre giovani performers: **Elena Bastogi** (Italia, 1995, *nella foto*) la cui perma-



nenza è prevista fino al 7 novembre per portare a compimento la performance teatrale *Senza titolo (mâcher ses mots)-figuration attempt #2.*, e le gemelle **Anna Maria** e **Carmina Soares** (Portogallo, 1993) che saranno presenti fino al 7 dicembre con *It's a long yesterday*, un lavoro ispirato da un aspetto autobiografico, ovvero la relazione gemellare tra le due performer.

Nella primavera del 2021 entrerà per due mesi l'artista visivo **Zheng Ningyuan** (Cina, 1989), selezionato dalla Fondazione Zucchelli con l'Accademia di Belle Arti e il MAMbo.

