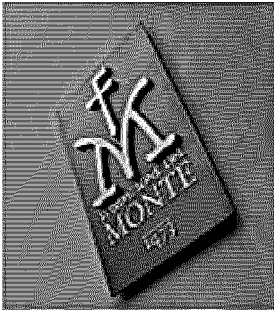


Gli Investimenti



La Fondazione del Monte: i nostri fondi per l'emergenza

Unicredit dal 70% al 5% e ora deteniamo circa lo 0,05% della banca. In questo anno difficile — spiega Finocchiaro — non abbiamo accusato perdite rilevanti e abbiamo un patrimonio di 220 milioni. Ora dobbiamo pensare a ripartire, guardando oltre l'emergenza. Quando in primavera la pandemia sarà finita dobbiamo farci trovare pronti». Prossimi appuntamenti in programma: a gennaio le mostre del BillBolBul festival e Art City ad Arte Fiera. Nel frattempo, la Fondazione continuerà a investire nella tutela del patrimonio archivistico e sta raccogliendo proposte per arginare il disagio adolescenziale. (al. te.)

di RIFORNIZIONE RISERVA/1A

«Ogni anno accantoniamo fondi per le emergenze: è arrivato il momento di usarli perché siamo in emergenza». La presidente della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** Giusella Finocchiaro pensa all'oggi e al post pandemia. E assicura: «Confermeremo i nostri investimenti anche nel 2022», quando sarà necessario risollevarsi dalle macerie che il Covid sta già lasciando al suo passaggio. Si comincia, seguendo la direzione imboccata in passato, subito. Il documento programmatico previsionale approvato ieri all'unanimità dal Consiglio di indirizzo indica le priorità: cultura, formazione, lotta alla dispersione scolastica, ricerca e disagio giovanile. Con la convinzione che agire sul sociale può avere risvolti positivi sull'economia. «Quando investiamo nel teatro — sottolinea Finocchiaro — non sosteniamo solo lo spettacolo, ma anche i lavoratori del settore, i più colpiti in questa fase. Ecco perché dobbiamo ascoltare di più chi sta attraversando questo periodo d'emergenza». Come le donne e i ragazzi alle prese con la dad. Confermate per il 2021, e sarà così anche l'anno prossimo, le stesse erogazioni del 2019: 5 milioni e 744 mila euro. Un tesoretto che è stato possibile mettere in sicurezza anche grazie alla scelta fatta su Unicredit: «Abbiamo portato la nostra esposizione in

