

Animazione

Le festività di inizio anno hanno fatto riemergere, seppur in streaming, le proposte del «Future Film Kids», la costola rivolta all'animazione per bambini e ragazzi dello storico «Future Film Festival» interrotto nel 2018. Anche la rassegna «Future Film Christmas Edition», sostenuta da Comune di Bologna e **Fondazione del Monte**, si è appoggiata alla piattaforma MYmovies, con una disponibilità di duecento posti nella sala virtuale. Oggi, nella giornata conclusiva del programma, si potranno ancora vedere capolavori del passato come *West and soda* di Bruno Bozzetto, parodia del western del 1965 presentata dallo stesso autore. Come Jacovitti col suo *Cocco Bill*, Bozzetto è considerato un precursore degli «spaghetti western», visto che il soggetto del film fu concepito, in collaborazione con Attilio Giovannini, nel

Da «West and soda» al «Gatto con gli stivali»: cartoni introvabili

Visibili per il «Future Film Kids» capolavori per bambini



1962, due anni prima dell'uscita di *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone. I protagonisti del film, che gioca con i canoni del western americano classico, sono innanzitutto il «Cattivissimo» e i suoi due violenti complici, «Lo Smilzo» e «Ursus», che insidiano Clementina, una giovane possidente di un minusco-

Western

Un fotogramma di «West and soda» di Bozzetto, parodia del 1965

lo ranch, nel quale vive con tre mucche, una gallina e So-crate, cane alcolizzato. «Sensitivamo il bisogno - racconta Bozzetto - di uscire da certi cliché di genere. Il western classico aveva ormai esaurito il suo ciclo e certi luoghi comuni avevano raggiunto il loro culmine. Lo si poteva affrontare da nuovi punti di vista e con diversi approcci, dall'ironico al parodistico. Così feci io, ma anche Leone ne realizzò una sorta di parodia, sfidando i tradizionali canoni stilistici e narrativi». Oltre al suo film, in giornata sono ancora visibili *Il gatto con gli stivali* di Kimio Kabuki, rivisitazione giapponese del 1969 della fiaba di Perrault, e *Samson e Sally*, film del 1984 di Jannik Illastrup, gran maestro dell'animazione danese che non ha mai trascurato i temi sociali e ambientali rendendo i propri personaggi paladini della difesa della na-

tura e dei diritti umani. E poi i racconti di *Parvana* di Nora Twomey, prodotto da Angelina Jolie, che fa luce in modo delicato sulla condizione delle donne in Afghanistan. Sempre su MYmovies, in streaming sulla piattaforma #lorestoinsala nelle sale virtuali del Lumière, sono oggi disponibili anche le proposte della rassegna «Schermi e Lavagne» della Cineteca di Bologna. Come *Dreambuilders - La fabbrica dei sogni*, altro film danese ma del 2020, diretto dall'esordiente Kim Hagen Jensen, che aveva già collaborato all'animazione di *Charlie - Anche i cani vanno in paradiso* e curato gli effetti visivi di *Asterix e i vichinghi*. Alle 16, invece, è in programma la selezione di cortometraggi «Racconti d'inverno», con lavori francesi, belgi e polacchi.

P.D.D.

ANIMAZIONE E STORIA

