

Comunicato stampa

**Dal 14 febbraio on line sui canali dell'Oratorio San Filippo Neri
il video racconto di ROBERTA GIALLO con VALENTINO CORVINO**

per il ciclo **IL GIORNO CHE VERRÀ**

**I lavoratori dello spettacolo dal vivo si raccontano in video
dall'Oratorio di San Filippo Neri.**

**Attori, musicisti, scenografi, registi, autori, tecnici, tour manager, danzatori,
compositori, sound designer in dialogo tra loro.**

**10 ritratti prodotti da Mismaonda per la Fondazione del Monte
con la regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi
in programma a cadenza periodica sul web e sui social**

“Sono una cantautrice. Dò vita con la mia voce a quello scrivo. Le mie canzoni nascono così: sono una monade, un uovo. Ci sono le parole e c'è la voce che dà vita a quei testi”.

Roberta Giallo, cantautrice di fama internazionale, bolognese di adozione, racconta come la città e i suoi personaggi siano entrati nella sua vita e nella sua musica, e delle emozioni di salire su un palcoscenico all'estero, in un incontro con culture altre, dove l'empatia è la chiave per legare e arrivare a un livello più profondo. Sul palco dell'Oratorio di San Filippo Neri è insieme al musicista e compositore Valentino Corvino che ripercorre il loro primo incontro: “nel 2012 Lucio Dalla ci presenta una ragazza dicendo che sarebbe valsa la pena lavorare con lei: scopro così Roberta Giallo e subito nasce un feeling molto forte. Con lei ho potuto davvero sbizzarrirmi, e credo che il meglio debba ancora venire!”.

Tra un brano e l'altro si svela Roberta Giallo, versatile e poliedrica, con una formazione classica e una passione per le dive del passato perché “è come se il presente non mi bastasse mai. Mi piace l'idea di portare qualcosa che non appartiene a questo tempo.” E sull'essere donna nell'ambiente musicale dice “abbiamo iniziato più tardi a fare questo lavoro, a volte c'è ancora scarsa considerazione per quello che una donna ha da dire, per come sente le cose. Noi abbiamo rappresentato la nostra femminilità attraverso gli occhi degli uomini. E ci è anche piaciuto a volte, non lo nego, sono state scritte canzoni meravigliose, che io adoro cantare. Ma attendo un mondo nuovo in cui gli uomini cantino le nostre canzoni”.

IL GIORNO CHE VERRÀ' - Videoracconti dei lavoratori dello spettacolo dal vivo

LA RASSEGNA

I teatri sono ancora chiusi: i lavoratori dello spettacolo continuano a vivere un'odissea economica e professionale difficile ed estenuante. Dopo lo stop della scorsa primavera c'è stato un breve periodo di riapertura nel segno della massima sicurezza. Ma riduzione delle presenze, distanziamenti, igienizzazioni non sono bastati a impedire un nuovo blocco. L'Oratorio San Filippo Neri, lo splendido spazio della Fondazione del Monte gestito da Mismaonda, dopo essersi sottratto nel primo lockdown al passaggio in streaming, è stato tra i primi a riaprire non appena si è potuto, anticipando all'inizio di settembre la ripresa della programmazione per dare un segno concreto di sostegno ai lavoratori in difficoltà e per riaffermare la centralità irrinunciabile dello spettacolo dal vivo. Poi, come tutti, si è dovuto fermare e ora questo silenzio prolungato pesa. Quindi, pur mantenendo fede alla convinzione che uno spazio teatrale debba accogliere incontri tra attori, musicisti, danzatori e il pubblico in presenza, la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Mismaonda hanno deciso di dare voce ai lavoratori dello spettacolo invitandoli a raccontarsi nello spazio che li ha visti in scena, in attesa "del giorno che verrà". E proprio "Il giorno che verrà" è il titolo della rassegna che ha preso il via il 24 dicembre (www.oratoriosanfilipponeri.it).

«La Fondazione del Monte si è sempre impegnata nel settore della cultura e rilancerà il suo impegno nel 2021 – dichiara Giusella Finocchiaro. – Riteniamo infatti che la cultura sia una necessità e non un lusso, come molti erroneamente credono, perché implica socialità, educazione, capacità progettuale, e perché la crisi investe tutti gli operatori della cultura, del teatro e dello spettacolo, che lavorano dietro le quinte e non vanno mai dimenticati».

«Si è scelto di usare il codice adeguato al tipo di fruizione – ha commentato Mariangela Pitturru - non vedremo spettacoli teatrali che dal live allo streaming perdono vita, ma video racconti. Sarà un format originale che offrirà l'opportunità di vedere e ascoltare in dialogo non solo chi sta sul palco ma anche chi lavora dietro le quinte e collabora alla creazione di quanto va in scena, col contributo di brevi preziosi momenti di spettacolo. Per la regia abbiamo coinvolto una coppia apprezzata e premiata nel settore del docu-film come Michele Mellara e Alessandro Rossi».

«Visivamente, abbiamo cercato di far dialogare l'eleganza barocca dell'Oratorio San Filippo Neri con i diversi artisti coinvolti – spiegano i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi - Ognuno di loro si racconta e si esibisce in relazione al luogo fisico dell'Oratorio e, grazie ad esso, dà corpo e sostanza al proprio intervento. L'assenza del pubblico si sente, si percepisce a tutto schermo; gli artisti ne soffrono la mancanza, e così è a chi non c'è e si spera possa tornare a riempire presto questa magnifica sala che viene dedicata ogni parola, ogni segno, ogni nota del nostro canto».

A tutti è stato chiesto di raccontare il proprio mestiere.

Dopo il Teatro delle Ariette, Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi, dopo Paolo Fresu e Luca Devito, dopo gli Oblivion, dopo Lodo Guenzi e Nicola Borghesi, dopo Roberta Giallo e Valentino Corvino; vedremo Vittorio Franceschi narrare anni di carriera di drammaturgo e attore accompagnato dalle visioni scenografiche di Matteo Soltanto; la coreografa Simona Bertozzi misurare la trasmissione di sapere e di conoscenze ad Aristide Rontini, danzatore della sua Compagnia; Marco Baliani e il figlio Mirto, musicista, compositore, sound designer, illustratore e dj; la compagnia Fanny & Alexander. Ritratti a ruota libera per non smettere di parlare del mestiere di andare in scena, entrando nei ricordi, nelle dinamiche, nelle contraddizioni, nelle aspirazioni e anche nelle difficoltà in

tempo di pandemia.

Il video sarà disponibile domenica 14 febbraio alle ore 10 sui canali:

WEBSITE www.oratoriosanfilipponeri.it

FB <https://www.facebook.com/Laboratoriosanfilipponeri>

CANALE YOUTUBE LabOratorio San Filippo

Neri <https://www.youtube.com/channel/UC2HevQul6qLliJJeOBDcOJQ>

Link per il media kit:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hsmX41188kz6LYsyFtQaY8rJUXFJSSzz?usp=sharing>

Ufficio stampa e comunicazione Mismaonda

Martina Malaisi 339 7022 760 martinamalaisi@mismaonda.eu

Olga Merlin 331 6640 318 olgamerlin@mismaonda.eu