

Comunicato stampa

**Dal 28 marzo on line sui canali dell'Oratorio San Filippo Neri
il video racconto di SIMONA BERTOZZI con ARISTIDE RONTINI**

per il ciclo IL GIORNO CHE VERRÀ

**I lavoratori dello spettacolo dal vivo si raccontano in video
dall'Oratorio di San Filippo Neri.**

**Attori, musicisti, scenografi, registi, autori, tecnici, tour manager, danzatori,
compositori, sound designer in dialogo tra loro.**

**10 ritratti prodotti da Mismaonda per la Fondazione del Monte
con la regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi
in programma a cadenza periodica sul web e sui social**

“Il mio ingresso nella danza è arrivato ascoltando una necessità estrema, quella di stare nel movimento. O meglio di stare nel corpo. Il corpo è lo strumento, una sonda per penetrare lo spazio, la possibilità di entrare in relazione. In questo io trovo il senso profondo della danza”.

Simona Bertozzi, coreografa, danzatrice e performer, laureata al DAMS di Bologna dove vive, da molti anni conduce un percorso autoriale di ricerca e scrittura coreografica, creando lavori, in forma solistica e con diversi gruppi di danzatori e performer, che hanno circuitazione nazionale e internazionale.

“Il corpo” prosegue nel video racconto che la vede insieme al collega Aristide Rontini “va inteso come ingresso nello spazio e incontro con un altro da se. E' per questo che quando io lavoro con gruppi numerosi metto in dialogo chi apparentemente non ha nulla in comune. Attraversare lo spazio è come attraversare un incrocio stradale: sai come attraversarlo senza scontrati con gli altri”.

Sollecitata sul senso del tramandare la propria arte risponde: “La scrittura del mio corpo è passata ad altri corpi ma non come stile o imposizione di forma. Perché la forma è un nucleo di tensione, non un perimetro. Con chiunque ho lavorato (adolescenti, amatori, bambini, richiedenti asilo) questi concetti sono tornati con precisione in modo quasi misterioso. Come il corpo articola quelle informazioni è il mistero che mi dà vertigine, gioia e fragilità”.

Il video mostra anche alcuni preziosi momenti danzati con Aristide Rontini nella splendida cornice del San Filippo Neri.

IL GIORNO CHE VERRÀ' - Videoracconti dei lavoratori dello spettacolo dal vivo LA RASSEGNA

I teatri sono ancora chiusi: i lavoratori dello spettacolo continuano a vivere un'odissea economica e professionale difficile ed estenuante. Dopo lo stop della scorsa primavera c'è stato un breve periodo di riapertura nel segno della massima sicurezza. Ma riduzione delle presenze, distanziamenti, igienizzazioni non sono bastati a impedire un nuovo blocco. L'Oratorio San Filippo Neri, lo splendido spazio della Fondazione del Monte gestito da Mismaonda, dopo essersi sottratto nel primo lockdown al passaggio in streaming, è stato tra i primi a riaprire non appena si è potuto, anticipando all'inizio di settembre la ripresa della programmazione per dare un segno concreto di sostegno ai lavoratori in difficoltà e per riaffermare la centralità irrinunciabile dello spettacolo dal vivo. Poi, come tutti, si è dovuto fermare e ora questo silenzio prolungato pesa. Quindi, pur mantenendo fede alla convinzione che uno spazio teatrale debba accogliere incontri tra attori, musicisti, danzatori e il pubblico in presenza, la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Mismaonda hanno deciso di dare voce ai lavoratori dello spettacolo invitandoli a raccontarsi nello spazio che li ha visti in scena, in attesa "del giorno che verrà". E proprio "Il giorno che verrà" è il titolo della rassegna che ha preso il via il 24 dicembre (www.oratoriosanfilipponeri.it).

«La Fondazione del Monte si è sempre impegnata nel settore della cultura e rilancerà il suo impegno nel 2021 – dichiara Giusella Finocchiaro. – Riteniamo infatti che la cultura sia una necessità e non un lusso, come molti erroneamente credono, perché implica socialità, educazione, capacità progettuale, e perché la crisi investe tutti gli operatori della cultura, del teatro e dello spettacolo, che lavorano dietro le quinte e non vanno mai dimenticati».

«Si è scelto di usare il codice adeguato al tipo di fruizione – ha commentato Mariangela Pitturru - non vedremo spettacoli teatrali che dal live allo streaming perdono vita, ma video racconti. Sarà un format originale che offrirà l'opportunità di vedere e ascoltare in dialogo non solo chi sta sul palco ma anche chi lavora dietro le quinte e collabora alla creazione di quanto va in scena, col contributo di brevi preziosi momenti di spettacolo. Per la regia abbiamo coinvolto una coppia apprezzata e premiata nel settore del docu-film come Michele Mellara e Alessandro Rossi».

«Visivamente, abbiamo cercato di far dialogare l'eleganza barocca dell'Oratorio San Filippo Neri con i diversi artisti coinvolti – spiegano i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi - Ognuno di loro si racconta e si esibisce in relazione al luogo fisico dell'Oratorio e, grazie ad esso, dà corpo e sostanza al proprio intervento. L'assenza del pubblico si sente, si percepisce a tutto schermo; gli artisti ne soffrono la mancanza, e così è a chi non c'è e si spera possa tornare a riempire presto questa magnifica sala che viene dedicata ogni parola, ogni segno, ogni nota del nostro canto».

A tutti è stato chiesto di raccontare il proprio mestiere.

Dopo il Teatro delle Ariette, Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi, dopo Paolo Fresu e Luca Devito, dopo gli Oblivion, dopo Lodo Guenzi e Nicola Borghesi, dopo Roberta Giallo e Valentino Corvino. Dopo il video sull'eterodirezione con la compagnia Fanny & Alexander, dopo Vittorio Franceschi che narra anni di carriera di drammaturgo e attore accompagnato dalle visioni scenografiche di Matteo Soltanto, il video racconto di Simona Bertozzi è il penultimo. A chiudere il ciclo saranno Marco Baliani e il figlio Mirto, musicista,

compositore, sound designer, illustratore e dj. Ritratti a ruota libera per non smettere di parlare del mestiere di andare in scena, entrando nei ricordi, nelle dinamiche, nelle contraddizioni, nelle aspirazioni e anche nelle difficoltà in tempo di pandemia.

Il video sarà disponibile da domenica 28 marzo alle ore 10 sui canali:

WEBSITE www.oratoriosanfilipponeri.it

FB <https://www.facebook.com/Laboratoriosanfilipponeri>

CANALE YOUTUBE LabOratorio San Filippo

Neri <https://www.youtube.com/channel/UC2HevQuI6qLiJJJeOBDcOJQ>

Link per il media kit:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hsmX41188kz6LYsyFiQaY8rJUXFJSSzz?usp=sharing>

Ufficio stampa e comunicazione Mismaonda

Martina Malaisi 339 7022 760 martinamalaisi@mismaonda.eu

Olga Merlin 331 6640 318 olgamerlin@mismaonda.eu