



Gli Audiolibri di Finestre Sull'Arte  
**II '500 A FIRENZE**  
10 ARTISTI, 11 NUMERI.

CHI SIAMO NEWSLETTER CONTATTI PUBBLICITÀ



# Finestre sull'Arte

RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA



NEWS

OPERE &amp; ARTISTI

RECENSIONI MOSTRE

OPINIONI

SHOP



Cerca...



Home > Musei > Portare il teatro in musei e biblioteche con la realtà virtuale: parte da Bologna l'innovativo progetto

## Portare il teatro in musei e biblioteche con la realtà virtuale: parte da Bologna l'innovativo progetto

di **Redazione**, scritto il 18/03/2021, 11:48:55

Categorie: **Musei**

“ Il progetto La mappa del cuore in VR porta il teatro nei musei e nelle biblioteche grazie alla realtà virtuale.

Partirà il 27 aprile a **Bologna**, dalle collezioni comunali di Palazzo d'Accursio, per proseguire poi nei musei e nelle biblioteche (situazione pandemica permettendo), il progetto *La mappa del cuore in VR* proposto dalla compagnia *Ateliersi* di Bologna. Obiettivo è **portare il teatro fuori dal teatro**, nei **musei e nelle biblioteche**, sfruttando le **nuove tecnologie digitali**, e allo stesso tempo portare a una riflessione sulle **inquietudini adolescenziali** di ieri e di oggi.

Lo spettacolo si ispira alla rubrica di posta curata da **Lea Melandri**, figura di riferimento del femminismo, sul settimanale per adolescenti degli anni Ottanta *Ragazza In*. Nella rubrica *Inquietudini* Lea Melandri non rispondeva direttamente a chi scriveva, ma apriva al confronto con stimoli di tipo psicoanalitico, poetico e letterario, ponendo in relazione le diverse voci e dando vita in questo modo a un **primo network sociale** tra ragazze e ragazzi che dialogavano attraverso la sua rubrica.

Sulla base dell'idea di Lea Melandri, gli autori e direttori artistici della compagnia **Ateliersi Firenze Menni** e **Andrea Mochi Sismondi** conducono un **viaggio emotivo** attraverso quelle lettere, intrecciando le urgenze adolescenziali di allora con quelle del presente. Le vibrazioni musicali e poetiche di quegli anni rivivono nelle musiche di Mauro Sommavilla e Vincenzo Scorza e nella voce della cantautrice bolognese Cristallo.

“Questo progetto ha la capacità di proporre contenuti intergenerazionali adatti sia agli adolescenti di oggi, che si trovano a correre un forte rischio di isolamento, sia ai loro genitori che erano adolescenti negli anni in cui sono state scritte le lettere che rappresentano il centro drammaturgico dell'opera” ha commentato Firenze Menni. “La stessa Melandri ha partecipato attivamente alla creazione dello spettacolo condividendo con noi tutte le lettere e i numeri della rivista. Da diversi anni lavoriamo sull'abbassamento della soglia psicologica di accesso ai musei, per farne dei luoghi che accolgano una frequentazione continuativa e più libera”.

In seguito alla chiusura forzata dei teatri ormai da un anno, Firenze Menni e Andrea Mochi Sismondi



hanno ideato una **nuova modalità di visione** dello spettacolo, accessibile in maniera virtuale, individuale e gratuita grazie a un'installazione. La postazione di visione è una poltrona girevole collegata a un **visore Oculus Quest 2**; lo spettatore sarà accolto da una performer che lo guiderà nell'esperienza. Le performer, i tecnici e il personale che lavoreranno all'installazione sono individuati tra chi in questo momento è fermo dal punto di vista lavorativo a causa delle restrizioni causa pandemia e questa scelta intende essere un segno preciso che *Ateliersi* vuole dare per una ripartenza che possa permettere alle lavoratrici e ai lavoratori di riprendersi dalle attuali difficoltà.

“La scelta di sperimentare una nuova modalità di visione, che parte dal teatro per arrivare nei musei e nelle biblioteche attraverso la realtà virtuale” ha aggiunto Andrea Mochi Sismondi “nasce dalla necessità di una riflessione radicale e collettiva sull'evoluzione delle arti dal vivo nel contemporaneo, anche, ma non solo, in relazione a ciò che stiamo vivendo a causa della pandemia”.

Nei musei saranno proposti ai visitatori specifici percorsi tra le opere, in linea con i temi dello spettacolo; nelle biblioteche agli stessi temi verranno collegati percorsi di lettura consigliati.

*La mappa del cuore in VR* è stato sviluppato in collaborazione con Touchlabs e Gravitel, software house specializzate in realtà virtuale e realtà aumentata. Il progetto è sostenuto dalla [Fondazione del Monte](#) di Bologna e Ravenna, in collaborazione con Istituzione Bologna Musei, nell'ambito di Patto per la lettura; sarà inserito nel cartellone di Bologna Estate. Grazie al sostegno dei partner, tra cui il MIC, la Regione Emilia Romagna e il Comune di Bologna, la partecipazione degli spettatori sarà gratuita.

Ph.Credit Margherita Caprilli



Margherita Caprilli

Portare il teatro in musei e biblioteche con la realtà virtuale: parte da Bologna l'innovativo progetto

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

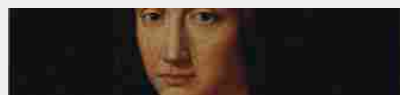
**ABBONATI A  
FINESTRE SULL'ARTE**

“Non ho mai voluto  
essere un pittore.  
Volevo diventare un  
ballerino di Tip Tap.”  
ANDY WARHOL



REALIZZIAMO I TUOI DESIDERI,  
DANAÉ PROJECT

## Quaderni di Viaggio di Finestre sull'Arte



**Properzia de' Rossi, prima scultrice della storia d'Europa: storia d'una donna intraprendente**

Redazione - 08/03/2021



**Viaggio tra i tesori e i capolavori dei musei di Vercelli**

Redazione - 08/03/2021



**Amore, morte e fiori. La brevità della vita secondo il Genovesino**

Federico Giannini - 07/03/2021

## I più letti del mese

**Folla ai Musei Vaticani: episodio isolato (e grave), ma vergognosa la strumentalizzazione**



Di **Isabella Ruggiero** - scritto il 17/02/2021 alle 19:47:44 - 18 Commenti

**Le molte vite del Mausoleo di Augusto, dagli albori dell'età imperiale a oggi**



Di **Claudia Farini** - scritto il 26/02/2021 alle 16:31:36 - 2 Commenti

**Tedesco, giovane, competente, preparato. Sulla nomina di Gabriel Zuchtriegel a Pompei**



Di **Federico Giannini** - scritto il 22/02/2021 alle 11:53:51 - 4 Commenti

**L'essenza dell'inverno in un dipinto: i**

**FEM PROGETTI**  
La nostra tecnologia al servizio dell'Arte

info@femprogetti.it  
www.femprogetti.it  
0574/449242