

[HOME](#) | [BDV MAGAZINE PDF SOSTENITORI](#) | [BOLOGNA MY TOWN: TOURIST GUIDE – GUIDA TURISTICA](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [CHI SIAMO](#)
[IL MAGAZINE CARTACEO](#) | [SUI COLLI A CENA](#) | [BIMBÒ – BAMBINI A BOLOGNA](#) | [BOLOGNA VIDEO](#) | [I CORSI IN CITTA'](#)
[BOLFATTIVA – BOLOGNA A NASO](#) | [BOLOGNA CREATIVE CITY OF MUSIC](#) | [BM: NOTIZIE DALL'AREA METROPOLITANA](#)
[GUIDA ALLA RIVIERA ROMAGNOLA](#) | [COLLABORA CON NOI](#)

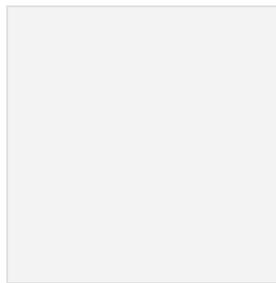
141 – Un secolo di disegno in Italia a Palazzo Paltroni

Bologna, Palazzo Paltroni

dal 27 aprile al 24 giugno 2021

141 – Un secolo di disegno in Italia è il titolo della grande mostra antologica promossa e organizzata dalla [Fondazione del Monte](#) di Bologna e Ravenna nell'ambito del programma di Art City Bologna 2021, che indaga le evoluzioni del segno in cento anni di arte italiana con opere su carta di 141 artisti dalle Avanguardie Storiche ai giorni nostri.

L'esposizione apre al pubblico, nelle sale della Fondazione, in Via delle Donzelle 2 a Bologna, **martedì 27 aprile**, in occasione della Giornata Mondiale del Disegno. I visitatori potranno intraprendere un viaggio davvero unico, lungo oltre un secolo, nella storia del disegno italiano tra le opere di artisti straordinari, selezionate una ad una dai curatori Maura Pozzati e Claudio Musso. La mostra offre – a partire da un disegno del 1909 di Boccioni fino a opere del 2020 – uno spaccato delle infinite possibilità offerte da una tecnica antica che, anche in questa occasione, non manca di rivelare la sua incredibile attualità. L'ingresso è gratuito ma, nel rispetto delle norme vigenti a tutela della salute pubblica, è necessaria la prenotazione sul sito www.fondazione-del-monte.it.



Marisa Merz

Con questo percorso espositivo, frutto di una rete di collaborazioni tra archivi, gallerie, collezionisti privati e artisti, [Fondazione del Monte](#) sostiene gli artisti, che tanto contribuiscono alla ricchezza del nostro patrimonio culturale, e riapre le porte al pubblico nella ferma convinzione che la cultura sia un bene primario per il benessere della collettività.

Nella lista degli artisti in mostra compaiono figure di spicco dei principali movimenti e delle più innovative tendenze del XX secolo: dal Futurismo alla Metafisica, dall'Informale alla Nuova Figurazione passando per la Pop Art, dall'Arte povera al Concettuale. Allo stesso tempo, attraverso l'eterogeneo panorama delle singole ricerche, sono incluse le svariate tecniche dell'arte contemporanea dalla pittura alla scultura, dalla performance ai nuovi media, unite dal denominatore comune del disegno.

Come sostiene Maura Pozzati nel suo testo in catalogo *Le mani pensano quando disegnano*: «questa

RICEVI GRATIS AGENDA NEWS BOLOGNA



mostra su un secolo di disegno in Italia in fondo è un omaggio a chi ama il disegno, a chi si fa emozionare dal segno, a chi ricerca nell'arte la traccia di una espressione libera, di una energia accumulata, di un pensiero ossessivo».

«Il disegno – spiega Claudio Musso – come il linguaggio, è materia viva, pulsante, brulicante di vita indipendentemente dalla data della sua creazione, tende inoltre a rigettare schemi e regole se non autoimposti e si presenta a tutti gli effetti come un processo creativo che non si esaurisce nel rapporto tra l'artista e la sua creazione, ma che viene sollecitato e riattivato da ogni singolo osservatore».

La mostra è accompagnata da un prezioso volume Corraini Edizioni, realizzato dallo Studio Filippo Nostri e pensato come una raccolta di schede organizzate in ordine di nascita in cui ai lavori sono affiancati testi degli artisti legati all'esperienza del disegnare. Oltre alle riproduzioni delle 141 opere in mostra, il catalogo raccoglie il pensiero degli autori in forma scritta affiancando ai paragrafi dedicati ai maestri tratti da libri spesso introvabili, numerosi testi inediti commissionati ai contemporanei. Concludono il tomo le riflessioni dei curatori in lingua italiana e in inglese.

Titolo: 141. Un secolo di disegno in Italia

A cura di: Maura Pozzati e Claudio Musso

Artisti: Giacomo Balla, Alberto Martini, Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Felice Casorati, Gino Severini, Mario Sironi, Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi, Virgilio Guidi, Alberto Savinio, Osvaldo Licini, Filippo De Pisis, Mario Radice, Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Marino Marini, Fausto Melotti, Edgardo Mangucci, Scipione, Bruno Munari, Luigi Veronesi, Renato Guttuso, Afro, Giulio Turcato, Carol Rama, Emilio Vedova, Pietro Consagra, Emilio Scanavino, Pirro Cuniberti, Antonio Sanfilippo, Carla Accardi, Enrico Baj, Gianfranco Baruchello, Gastone Novelli, Marisa Merz, Piero Dorazio, Achille Perilli, Emilio Tadini, Lucio Saffaro, Giuseppe Uncini, Rodolfo Aricò, Dadamaino, Giosetta Fioroni, Lucio Del Pezzo, Irma Blank, Mario Schifano, Franco Angeli, Concetto Pozzati, Jannis Kounellis, Paolo Icaro, Corrado Levi, Giuseppe Spagnulo, Claudio Verna, Tano Festa, Marco Gastini, Aldo Mondino, Alighiero Boetti, Eliseo Mattiacci, Maurizio Mochetti, Giulio Paolini, Fabrizio Plessi, Luigi Ontani, Gilberto Zorio, Giuseppe Maraniello, Piero Dosi, Gino De Dominicis, Franco Guerzoni, Luigi Mainolfi, Mimmo Paladino, Enzo Cucchi, Marcello Jori, Piero Manai, Francesco Clemente, Serse, Pinuccia Bernardoni, Antonio Violetta, Omar Galliani, Piero Pizzi Cannella, Arcangelo, Marco Tirelli, Giacinto Cerone, Andrea Fogli, Angiola Gatti, Stefano Arienti, Liliana Moro, Luca Pancrazzi, Sergio Sarra, Bianco-Valente, Luca Caccioni, Roberto Paci Dalò, Mauro Ceolin, Alessandro Pessoli, Sabrina Mezzaqui, Sergia Avveduti, Luca Piovaccari, Karin Andersen, Simone Berti, Andrea Chiesi, Eva Marisaldi, Francesco De Grandi, Marco Neri, Italo Zuffi, Fausto Gilberti, Giovanna Ricotta, Claudia Losi, Margherita Morgantini, Eléna Nemkova, Massimiliano Fabbri, Marzia Migliora, Ivana Spinelli, Andrea Facco, Francesco Pedrini, Federico Pietrella, Giuseppe Stampone, Simone Tosca, Flavio de Marco, Nicola Toffolini, Riccardo Baruzzi, Adelaide Cioni, Marco Di Giovanni, Luigi Presicce, Giovanni De Lazzari, Aldo Giannotti, Nicola Samori, Sissi, Donato Piccolo, Guido Bisagni (108), DEM, Andrea Mastrovito, Giuseppe De Mattia, Ericailcane, Carola Bonfli, Ester Grossi, Jacopo Casadei, Paola Angelini, Mattia Barbieri, Valentina D'Accardi, Benni Bosetto, Alberonero, Mattia Pajè.

Sede: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2 – Bologna

Durata: 27 aprile – 24 giugno 2021

Apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 18



BOLOGNA DA VIVERE È MEDIA PARTNER DI 



Ingresso gratuito previa prenotazione

Per informazioni: <http://fondazioneedelmonte.it>

Marisa Merz
Senza titolo, S.D.
Grafite su carta, 34,8×24,8 cm
Courtesy Archivio Merz, ph credit Renato Ghiazza

Condividi con:



Posted by: Giovanna // Miscellanea // April 26, 2021

[← Maggio al Teatro Delle Ariette](#)

[Riapertura Torre dell'Orologio e Torre degli
Asinelli →](#)



L'ULTIMO NUMERO DEL FOGLIO DI BOLOGNA DA
VIVERE



"I cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi\contenuti. Utilizzando i nostri servizi, accetti il nostro utilizzo di cookies." [Maggiori informazioni](#)