

Comunicato stampa

Dall'11 aprile on line sui canali dell'Oratorio San Filippo Neri
l'ultimo dei video racconti del ciclo

IL GIORNO CHE VERRÀ Marco e Mirto Baliani

**I lavoratori dello spettacolo dal vivo si raccontano in video
dall'Oratorio di San Filippo Neri.**

**Attori, musicisti, scenografi, registi, autori, tecnici, tour manager, danzatori,
compositori, sound designer in dialogo tra loro.**

**10 ritratti prodotti da Mismaonda per la Fondazione del Monte
con la regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi
in programma a cadenza periodica sul web e sui social**

Kohlhaas, lo spettacolo che Marco Baliani mise in scena nel 1989 segna la nascita del teatro di narrazione. “Volevo fare un esperimento usando solo corpo e voce: in un’epoca in cui l’occhio è onnivoro, cercare lo spettatore che ascolta e si affida all’immaginazione. Non avrei creduto di dare vita ad un genere oggi così diffuso: esistono perfino cattedre di narratologia”.

Kohlhaas ha totalizzato 1090 repliche e molti altri spettacoli sono venuti a seguire: al centro sempre l’ascolto, che ha a che fare col suono. “Con mio figlio Mirto, che è un musicista e un compositore, abbiamo inserito negli spettacoli la musica non come eco o colonna sonora ma come drammaturgia, come linguaggio”.

Mirto di rimando definisce la sua attività *costruzione di paesaggi sonori* “in teatro le composizioni sonore seguono regole diverse da quelle musicali: entrano in relazione con il corpo, la voce, le luci, il gesto”.

Il video racconto è interpolato da alcuni frammenti di spettacoli che li hanno visti insieme come *Una notte sbagliata e Sette contro Tebe* ed altri che mostrano in scena le sonorità ricercate di Mirto come *Cosmogonia* e *China vs Tibet*.

In chiusura una domanda: che faremo? “Mi piacerebbe raccontare il mio primo romanzo, *Nel regno di Acilia* che parla della mia prima infanzia a Roma. Vorrei trasformarlo in un grande racconto epico”.

Al termine di questa pandemia bisogna cominciare a raccontare...

IL GIORNO CHE VERRÀ, la rassegna di video racconti dei lavoratori dello spettacolo dal vivo, giunge così a conclusione con oltre 17.000 visualizzazioni.

Abbiamo ospitato:

Il Teatro delle Ariette, Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi, Paolo Fresu e Luca Devito, gli Oblivion, Lodo Guenzi e Nicola Borghesi, Roberta Giallo e Valentino Corvino, la compagnia Fanny & Alexander, Vittorio Franceschi e Matteo Soltanto, Simona Bertozzi e Aristide Rontini.

Ritratti a ruota libera sul mestiere di andare in scena che restano visibili sul sito del San Filippo Neri e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Purtroppo i teatri sono ancora chiusi ma, se le condizioni sanitarie lo consentiranno, potrebbero riaprire a fine mese.

Come già accaduto dopo il primo lockdown, l'Oratorio San Filippo Neri è pronto ad essere tra i primi a recepire il via libera, recuperando gli spettacoli e gli incontri sospesi e programmandone di nuovi fino alla fine di giugno per poi ricominciare a fine agosto, anche grazie alla Fondazione del Monte che, in questo difficile 2021, non ha fatto mancare il suo sostegno.

Il video di Marco e Mirto Baliani sarà disponibile da domenica 11 aprile alle ore 10 sui canali:

WEBSITE www.oratoriosanfilipponeri.it

FB <https://www.facebook.com/Laboratoriosanfilipponeri>

CANALE YOUTUBE LabOratorio San Filippo

Neri <https://www.youtube.com/channel/UC2HevQuI6qLiJJJeOBDcOJQ>

Link per il media kit:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hsmX41188kz6LYsyFtQaY8rJUXFJSSzz?usp=sharing>

Ufficio stampa e comunicazione Mismaonda

Martina Malaisi 339 7022 760 martinamalaisi@mismaonda.eu

Olga Merlin 331 6640 318 olgamerlin@mismaonda.eu