

FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1973

## Nel weekend Art City, la guida: dove andare e cosa vedere

di **Piero Di Domenico**  
a pagina 10

**M**ai come quest'anno «Art City», il weekend di fuoco dell'arte contemporanea da venerdì a domenica a Bologna, va pianificato in anticipo. Perché la zona gialla ha regalato la possibilità che l'ampio corpus di mostre e artisti potesse dispiegarsi come nel passato pre-Covid, ma gli strascichi della pandemia impongono regole severe per gli accessi e inibiscono in parte il piacere della decisione presa all'ultimo istante. Tutte ragioni che hanno portato all'apprezzabile scelta di attivare un centralino unificato per le prenotazioni, ancor più utile per sabato e domenica, quando la prenotazione dovrà essere anticipata al giorno precedente. I numeri a disposizione sono 051/6496632 e 051/6496637 oggi, domani e 7, 8 e 9 maggio dalle 10 alle 20, e ancora



**Contrasti** Stefano Arienti, «Studio per Ricchi e Poveri», un'aiuola di fiori a forma di Italia nel prato del Giardino Le Corbusier. Sotto Pistoletto

# ArtCity, l'essenziale >

345/3649649 oggi e domani dalle 10 alle 18. Questa piccola bussola potrà forse risultare utile per scegliere per tempo nel mare di proposte.

### Stefano Arienti

Un'aiuola di fiori a forma di Italia piantata nel prato del Giardino Le Corbusier, in zona Fiera. A poca distanza, sul pavimento di un piccolo padiglione di vetro, un'altra Italia, stesse dimensioni ma disegnata con frammenti di vetro. Sono i *Ricchi e poveri* del nostro Paese raccontati dalle mani di Arienti.

### Carola Bonfilii

Gli algoritmi questi sconosciuti. Carola Bonfilii si è infilata

## Da Arienti a Schneider, una mappa per seguire (e prenotare) le tante proposte della kermesse



ta nell'ex rifugio antiaereo di Villa Revedin con un videogioco di ruolo collegato alle *Metamorfosi* di Ovidio, tra epica e digitale.

### Aldo Giannotti

Era pronta da tempo la personale *Safe and Sound* di Giannotti al Mambo. Dove il concetto di sicurezza verrà messo in discussione e ognuno potrà sfidare il proprio senso delle regole e il proprio comporta-

mento.

### Sabrina Mezzaqui

Si potrà tornare tutti i giorni a visitare il mandala composto da pezzi meccanici preparato da Sabrina Mezzaqui all'Oratorio di **San Filippo Neri**. Perché ogni mattina l'artista ne modificherà la forma per riflettere in silenzio sull'impossibilità, oggi più che mai, di avere delle certezze.

### Nicola Samori

Ottanta lavori dell'artista romagnolo in dialogo con i capolavori di Palazzo Fava. Una tentazione irresistibile per chi da anni si confronta e si scontra con la storia dell'arte. Sfregi, turbe, trasgressioni e traumi inferti da Samonà ai suoi lavori, spesso trasfigurando immagini preesistenti.

### Mimmo Paladino

Non solo la laurea honoris causa Dams per Mimmo Paladino, che regala a Salaborsa il suo gusto per la sperimentazione dialogando a modo suo con i classici della letteratura.

### Alessandro Pessoli

Dopo anni il romagnolo Pessoli ha inviato da Los Angeles, dove vive, i suoi lavori in quella Bologna dove è cresciuto, a Palazzo Vizzani. Con le opere in terracotta punto di raccordo ideale fra le sculture e i disegni in mostra.

### Michelangelo Pistoletto

Tutta l'arte di Michelangelo Pistoletto in 10 opere, dalle superfici specchianti degli anni '60 a Terzo Paradiso, a sintetizzare la sua complessa concezione filosofico-sociale sulla conciliazione tra estremi. A colloquio con gli spazi di Palazzo Boncompagni.

### Gregor Schneider

Negli spazi dell'Ex Gam bisognerà entrare uno alla volta all'interno della casa di N. Schmidt, nel suo spazio domestico, per ricostruirne l'identità. Il tedesco Schneider da fine anni '90 sovverte la demarcazione del confine tra spazio pubblico e privato.

### 141- Un secolo di disegno in Italia

Anche quando sembra sparito dai radar la pratica del disegno resta sempre pronta a riemergere, come dimostrano i 141 lavori alla [Fondazione del Monte](#).

**Piero Di Domenico**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Da sapere

● ArtCity si svolge a Bologna il 7-8 e 9 maggio

● Per prenotare i numeri a sono 051/6496632 e 051/6496637 oggi, domani e 7, 8 e 9 maggio dalle 10 alle 20, e ancora 345/3649649 oggi e domani dalle 10 alle 18

● Tutte le info si possono reperire sul sito ufficiale <https://www.culturabologna.it/artcity>

