

exibart

Q f t i v in

Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi



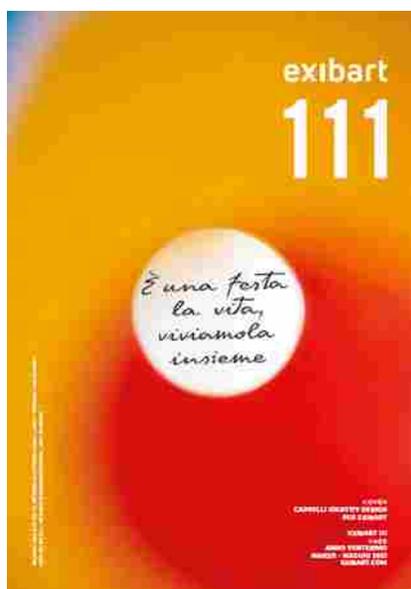
Sabrina Mezzaqui **08** porta il suo mandala in trasformazione all'Oratorio San Filippo Neri

MAGGIO 2021

Catalogo finalisti di exhibart prize



scarica il pdf



PROGETTI E INIZIATIVE

di Vincenzo D'Argenio

Nell'ambito del programma di Art City Bologna 2021, Sabrina Mezzaqui presenta un grande mandala in trasformazione, al centro della navata dell'Oratorio San Filippo Neri

scarica il pdf



L'abilità di mutare con le circostanze, Sabrina Mezzaqui, ph. Alessandro Ruggeri

Nel programma istituzionale di ART CITY Bologna 2021 segnaliamo L'iniziativa, realizzata in collaborazione con Galleria Continua, "L'abilità di mutare con le circostanze". Un'installazione site-specific di **Sabrina Mezzaqui** (Bologna, 1964) a cura di **Maura Pozzati** visitabile fino al 9 maggio negli storici spazi dell'Oratorio San Filippo Neri al civico 3 di via Manzoni. Un allestimento, in progress, promosso da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna che, a pochi passi, sta ospitando la collettiva 141 – Un secolo di disegno in Italia nella quale è presente un altro lavoro dell'artista di Marzabotto (BO).



Una grande decorazione, un mandala, posizionato al centro della navata dell'Oratorio, sul pavimento in cotto ai piedi del lampadario, muterà ogni mattina quando l'artista modificherà la forma dell'opera, spostando i singoli elementi metallici di cui è fatta, trasformandone i ritmi delle sue forme, i perimetri e il suo centro per impostare una riflessione sull'impossibilità di avere delle certezze, oggi più che mai.



exibart podcast



mostre ed eventi

L'abilità di mutare con le circostanze, Sabrina Mezzaqui, ph. Alessandro Ruggeri

Il mandala è un elemento meditativo cui la Mezzaqui è particolarmente legata essendo una pratica trasformativa che porta alla pace interiore e la meditazione e che è destinato a essere spazzato via in un nonnulla dopo un lungo lavoro. Anche per questo il fruitore è invitato a tornare a vedere l'opera e a seguirne lo sviluppo nei giorni di apertura per notare come essa muterà e osservarla nel suo disegno e nelle linee armoniche. Seppur fatta di materiali comuni ha una forte valenza simbolica coerente con il modus operandi dell'Artista ma è anche uno sguardo profondo e consapevole sulla realtà che stiamo vivendo nell'ultimo anno e mezzo, instabile, incerta e bisognosa di condivisione. Il mandala cercherà di superare questi limiti percepiti cercando di dialogare con lo spazio "sacro" del luogo.

L'opera sarà inoltre fotografata e ripresa durante tutto il processo fino al suo smontaggio per produrre la documentazione delle sue modificazioni e caricarle sul sito dell'artista in tempo reale, reso fruibile all'ingresso della mostra. Nell'ovale sopra al palco, invece, ogni giorno sarà proiettato un video diverso, così come differenti saranno le immagini scelte per la comunicazione della mostra e sarà

inserisci l'evento

inserisci la città

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

inaugurazioni ed eventi | finissage

inaugurazioni ed eventi di oggi

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

-->

realizzata una pubblicazione con foto e
disegni dei mandala realizzati
nell'occasione accompagnati da una serie
di testi.

TAGS Art City Bologna Bologna Galleria Continua
oratorio san filippo neri Sabrina Mezzaqui

ARTICOLI CORRELATI
ALTRO DALL'AUTORE

**“Ausoni occupato”:
ventiquattro ore per
entrare in contatto
con l’arte contemporanea**

**Documentare per
condividere: i Guerrilla
Spam sul loro nuovo
archivio online**

**Art32 ha tappezzato
Bergamo con i
poster per la
campagna della
salute pubblica**

7 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE

3 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE

3 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE

**Dal LACMA a
Snapchat:
l’arte entra
nello
spazio
virtuale
con lo
smartphone**

3 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE

**LIVE
Culture: la
nuova
piattaforma
online di
CoopCulture**

3 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE

**Primo
maggio
d’arte e
lavoro,
con le
opere
della
Collezione
Verzocchi**

1 MAGGIO 2021

PROGETTI E

INIZIATIVE