

STASERA IL PRIMO APPUNTAMENTO CON 'PERFORMAZIONI'

Letteratura, teatro e festival: donne protagoniste nella nuova stagione dell'Oratorio di San Filippo Neri

Spazio anche alla filosofia con il dialogo tra Galimberti e Leonardo Caffo

Riparte oggi la nuova stagione dell'Oratorio di San Filippo Neri, organizzata da Mismaonda negli spazi di proprietà della Fondazione del Monte. Il primo appuntamento è per questa sera alle 20,30 con il festival Performazioni. Il cartellone, dove ancora una volta le donne saranno grandi protagoniste, annovera anche 'Prendiamola con filosofia', il nuovo ciclo di incontri che mette a confronto, tra gli altri, Umberto Galimberti con Leonardo Caffo, e 'Le voci degli audiolibri', in cui alcuni attori come Anna Bonaiuto, Gioele Dix e Stefano Fresi dialogheranno di letteratura.

Le donne saranno protagoniste con alcuni monologhi, a partire da *Intrattenimento violento* di Eleonora Danco, e con *Ma che sei scema?* di Federica Cacciola. E le collaborazioni, sempre al femminile, con i festival 'Eccentriche' e 'Mens-a', nel quale Eli-

sabetta Sgarbi spiegherà la sua visione di letteratura, cinema e musica, accompagnata da interventi degli Extraliscio. E ancora, la scrittrice Michela Murgia e Chiara Tagliaferri, che tornano con *L'uomo ricco sono io* e *Fumettibrutti*, astro nascente del fumetto italiano, presente nel cartellone di *Uni Reading*. Il teatro sarà presente con Oscar De Summa in *L'ultima eredità* e le anteprime del monologo di Giorgio Gaber, *Il dio bambino* e la *Peste di Camus*. Non mancherà neppure l'omaggio a Dante, con l'associazione culturale *Messa in Musica*, e il rinnovo della collaborazione con *Bologna Festival e Musica Insieme*.

«Anche quest'anno riapriamo le porte del nostro Oratorio per valorizzare il nostro patrimonio culturale e per cercare di ritrovare la dimensione di socialità che ci manca» ha detto Giusella Finocchiaro, presidente della Fondazione del Monte, mentre Mariangela Pitturru, direttrice artistica di Mismaonda, ha evidenziato come il programma «ancora una volta cerca di stare al passo con il quotidiano».

