

DODICI SEZIONI DIVERSE ACCOLGONO PER ORA 160 TITOLI

Nasce la casa digitale del documentario Una piattaforma per archiviare e visionare i film

Nasce <https://documentando.org>, la casa del documentario italiano, dove conservare e visionare gratuitamente tanti film a partire dai primi anni Duemila con una suddivisione tematica di 12 aree. La nuova piattaforma digitale è stata ideata dall'Associazione D.E-R Documentaristi dell'Emilia Romagna, in collaborazione con la Regione, e la **Fondazione del Monte** e per il momento accoglie 160 titoli. Tra i primi disponibili 'on demand' c'è solo l'imbarazzo della scelta: nella sezione 'Biografia', ad esempio, si va dal poetico ritratto del regista ultra indipendente Franco Piavoli nel film di Nico Guidetti e Luigi Sardiello a quello del grande sindacalista, politico ed intellettuale Vittorio Foa raccontato da Pietro Mediolì. Nell'area tematica 'Società' ritroviamo le opere di autori che si sono poi affermati nella cinematografia indipendente italiana, come 20mg. di Margherita Ferri o Domà case a

San Pietroburgo della coppia di filmmaker Mellara e Rossi. **Ci sono** poi film di Alessandro Scillitani realizzati in collaborazione con lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz, *Le dimore del vento sui luoghi abbandonati* e *Il risveglio del fiume segreto*, dedicato al Po e presentato alla 69a Mostra del Cinema di Venezia; o lavori più sperimentali come i documentari sonori di Tiziano Popoli, celebre compositore e musicista d'avanguardia, di cui è appena uscita una collezione antologica per l'etichetta americana Freedom To Spend, o le opere di Saul Saguatti, l'artista bolognese noto nell'ambito dell'animazione e della videoarte con il nome di Basmatti. Non mancano poi i documentari per gli appassionati della 'Storia', dai canti e le lotte delle mondine. Per tutti gli autori e le case di produzione interessate a partecipare al progetto: info@documentando.org.

b.c.

