

I musei

L'arte da vedere tra Pinacoteca e illustrazioni dell'Alemagna

Un 25 aprile all'insegna dell'arte a partire dalla Pinacoteca che in occasione della Festa della Liberazione apre le porte gratuitamente ai visitatori e allunga l'orario dalle 9 alle 19. La visita è l'occasione, tra le altre, per scoprire il nuovo allestimento della sezione del Rinascimento, che ospita temporaneamente anche due tavole di Perugino della Galleria Nazionale dell'Umbria. Sono anche gli ultimi giorni per visitare all'Archeologico la mostra 'I Pittori di Pompei' con oltre cento opere di pittura romana provenienti dalle domus della località campana con capolavori come quelli della casa del Poeta Tragico, dell'Amore punito, e dalle Ville di Fannio Sinistore a Boscoreale, e dei Papiri a Ercolano.

Ultima chiamata - oggi (orario: 11-17) e domani (10-18) - anche per la mostra "Le cose preziose. L'ostinata ricerca di Beatrice Alemagna", la monografica a cura di Hamelin dedicata all'autrice e illustratrice bolognese di fama internazionale allestita negli spazi espositivi della **Fondazione del Monte** a Palazzo Paltroni, in via delle Donzelle 2 (gratuito). Un viaggio alla scoperta degli universi poetici creati nei suoi albi per l'infanzia di cui cura testi e immagini. Chiuderà il 1° maggio anche la mostra dei finalisti della settima edizione del Mast Photography Grant on Industry and Work, concorso che sostiene la ricerca visiva sui temi dell'industria e del lavoro dando voce a fotografi emergenti. In mostra al Mast, con ingresso come sempre gratuito (orario 10-19), i lavori di Farah Al Qasimi, Hicham Gardaf (vincitore con il progetto In Praise of Slowness), Lebohang Kganye, Maria Mavropoulou, Salvatore Vitale. - e.g.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un lavoro di Beatrice Alemagna

