

martedì, Settembre 12, 2023



SESTOPOTERE.COM

Online dal 1999

EMILIA-ROMAGNA ▾ NORD ITALIA CENTRO ITALIA POLITICA E CITTÀ SOCIETÀ E CULTURA ECONOMIA E LAVORO
WEB E TELEFONIA



Home > Bologna > Bologna, 16^a edizione di perAspera. 11 proposte e performance in 7 giorni per...

Bologna Emilia-Romagna

Bologna, 16^a edizione di perAspera. 11 proposte e performance in 7 giorni per scoprire luoghi sconosciuti

12 Settembre 2023



(Sesto Potere) – Bologna, 13 settembre 2023 – Esperienze uniche, non ripetibili, create dagli artisti per coinvolgere il pubblico in nuove forme di relazione. Spazi rivissuti attraverso la fluidità delle discipline e la contemporaneità dei linguaggi, che moltiplicano le vie di accesso, con un focus sulla relazione delle arti agite con spazi espositivi di diversa natura di Bologna e della Città Metropolitana – Musei cittadini, Musei privati, spazi indipendenti – vissuti da prospettive divergenti.

Dal 18 al 24 settembre i linguaggi artistici contemporanei di perAspera riempiono di sfumature luoghi diversi di Bologna e della Città Metropolitana, in una ricchissima **16ma edizione** del festival ideato e organizzato da **Nove Punti Aps**, a cura di **Maria Donnoli** ed **Ennio Ruffolo**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna**, del **Comune di Bologna** e della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**. perAspera fa parte di **Bologna Estate 2023**, il cartellone di attività promosso e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, e di **A Mente Fresca 2023**, rassegna estiva del Comune di Casalecchio di Reno coordinata dal servizio Casalecchio delle Culture.

In un mondo sempre più polarizzato, tra estremi granitici e superficiali – bianco o nero, dentro o fuori – la sedicesima edizione del festival perAspera si incunea con **Gradiente**: un invito a fermarsi a guardare il **colore pieno** e le **sfumature** che lo compongono; ad ascoltare scavando i significati con i linguaggi artistici che aprono alla costruzione di visioni possibili, dalle sfaccettature folte di colori e volumi.

Nella non linearità e nella ricchezza delle sfumature prende forma il programma del festival, in una relazione costruttiva con artisti e spazi. In particolare in questa edizione il percorso si focalizza sulla **relazione delle arti agite con spazi espositivi** di Bologna e della Città Metropolitana di diversa natura – Musei cittadini, Musei privati, spazi indipendenti – vissuti da prospettive divergenti. **Ogni proposta è un unicum** costruito nello spazio dagli artisti, chiamati a pensare alla creazione di forme di esperienza non ripetibili, per nuove forme di relazione con i pubblici.

Sfida la nettezza dei confini l'evento che apre il festival (18 settembre): in **Tears from the Void, Enrico Fedrigoli, Vincenzo Scorza / Black7even e Eleonora Fabrizi** intessono un dialogo tra arte digitale, fotografia analogica, danza e musica elettronica. Il progetto si struttura tra due luoghi: **PIETRO** – spazio indipendente appena nato nella cappella sconsacrata del seicentesco Palazzo Tanari– che alle ore 19.00 ospiterà il vernissage dell'esposizione fotografica e sonora visitabile fino al 24 settembre, e la **Casa della Cultura Italo Calvino** di Calderara di Reno, dove si sviluppa la seconda parte del progetto fotografico di Enrico Fedrigoli creato in relazione con l'arte digitale di Black7even e la performance di Eleonora Fabrizi. La danzatrice di base ad Amburgo qui, dalle ore 20.30, metterà in scena una performance immersa nelle immagini video di Black7even, una coreografia originale costruita sui suoni elettronici di Vincenzo Scorza, che continueranno ad accompagnare il pubblico anche dopo l'incontro con gli artisti e con i curatori dell'allestimento fotografico, il critico Simone Azzoni e l'architetto Simone Gheduzzi.

Apri a nuovi pubblici e istanze tematiche **Queer Art Walk** (23 settembre ore 17.00) che esplora il **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** da un'inconsueta prospettiva queer costruita e condotta da **Flavia Monceri**, Ordinario di Filosofia Politica la cui ricerca presta particolare attenzione all'impatto delle differenze individuali e della diversità sulle contemporanee società complesse in una prospettiva interdisciplinare e intersezionale. Così come *Tears from the Void*, *Queer Art Walk* è un unicum in quanto è un format ideato da perAspera traendo ispirazione dalle *Queer Art Chat* del MOMA di New York e reso performativo in stretta relazione con il contesto museale in cui si svolge e con gli operatori che lo vivono ogni giorno, insieme ai quali il percorso viene immaginato. Il progetto si pone nell'ambito del Patto di Collaborazione LGBTQIA+ del Comune di Bologna.

Altro spazio espositivo da scoprire è la **Casa Museo NENA** a Casalecchio di Reno. La tenuta settecentesca viene dedicata all'ascolto – in una società sempre più visiva – con il **radiodramma La discrezione dell'omicidio** di **Fanny & Alexander** (20 settembre ore 19.00), che riscrive per la radio la pièce di Augusto Frassinetti e Giorgio Manganelli andata in onda su RAI RADIO3 in occasione del centenario dello scrittore, saggista e giornalista che con la sua ironia qui racconta di un intrigo tra politica e tecnologia, in una scrittura che sembra rispecchiare quasi profeticamente l'oggi.

L'esperienza di ascolto, nel giardino della Villa, sarà preceduta dall'incontro con **Chiara Lagani**, drammaturga di Fanny & Alexander, **Filippo Milani**, docente all'Università di Bologna e profondo conoscitore di Manganelli, e Rodolfo Sacchettini, studioso tra i massimi esperti italiani della "letteratura per sola voce", come definisce il radiodramma.

Proprio **Rodolfo Sacchettini** sarà protagonista della seconda parte della serata con **Notturmi radiofonici** (ore 20.30), un percorso di ascolti e attraversamenti di radiodrammi costruito appositamente per il festival a partire dalle suggestioni dei sotterranei nella dimora privata, oggi Museo.



Ancora suoni e ancora uno spazio espositivo reinterpretato, questa volta tra ricerca elettroacustica e **calcio-balilla**, uno dei giochi più popolari della modernità, il cui primo brevetto è stato depositato proprio 100 anni fa, nel 1923: il centro di ricerca musicale fondato da Luciano Berio e diretto da Francesco Giomi, **Tempo Reale**, invita pubblico, musicisti e giocatori agonisti della Lega Italiana calcio-balilla a sfidarsi in una serie di partite che diventa una performance immersiva e partecipativa, **FOOSBALL**, al suo debutto nel foyer del **MAMbo** il 21 settembre alle ore 17.00. Tre calcini per tre ore di sfrenati tornei aperti a professionisti, a musicisti e alle

persone del pubblico, che possono giocare e sfidarsi, mentre i suoni sono trasformati in una partitura live che avvolge giocatori e spettatori.

L'esplorazione sonora è alla base anche della live performance di **La Testa NOI!**, eclettico duo di batteria e violoncello composto da **Francesco Guerri** e **Andrea Grillini**, qui al debutto con il progetto **Malebolge** (19 settembre ore 20.00). La settecentesca **Villa Aldini** è modulata per un giorno dalla parola d'ordine "progressive": il live è infatti preceduto, alle ore 19.00, dalla presentazione del libro **Il respiro del tamburo** del batterista **Gigi Cavalli Cocchi** (Ligabue, CSI, ClanDestino...), che restituisce un tassello di storia della musica italiana attraverso il racconto di pezzi di vita e le sue illustrazioni nella Rotonda della Madonna del Monte, chiesa degli inizi dell'anno Mille, oggi parte della tenuta che guarda dall'alto Bologna.

I pezzi di vita, questa volta rappresentati dalle scritte sui muri, sono i protagonisti dell'intervento di **Ateliersi** all'**Istituto Aldini Valeriani** con un doppio progetto (22 settembre ore 20.00): la lecture-performance **Freedom has many forms**, ricerca drammaturgica e performativa sulle scritte che si manifestano e si dissolvono sui muri delle città, seguita da un reading poetico costruito da Fiorenza Menni con le scritte raccolte sui muri della loro scuola dai ragazzi delle classi 4 e 5 C Grafica e Comunicazione dell'IIS Aldini Valeriani. L'indagine fotografica dei ragazzi, che ha generato i materiali su cui è stato costruito il reading di Fiorenza Menni, fa parte del progetto speciale **CO-CREATION YOUNG** che perAspera inventa e introduce per la prima volta e che porterà avanti anche nelle successive edizioni del festival: un'azione artistica in cui i ragazzi sono protagonisti del processo creativo, entrando in relazione con le forme di ideazione e di produzione artistica.

Pezzi ricchissimi di vita sono anche quelli di **Eutierria**, progetto che aprirà alla cittadinanza gli spazi di **Palazzo Bargellini Pallavicini Panzacchi** (23 settembre ore 11.00). Una parte del palazzo oggi ospita un progetto di accoglienza abitativa gestito da Open Group e proprio qui il festival sceglie di raccontare – con il documentario di **Zero51 Audiolab** e i podcast realizzati da **Lucia Manassi** e **Alice Facchini** – il densissimo percorso realizzato tra gennaio e giugno 2023 da **Nove Punti** e dalla **Compagnia Artemis danza / Monica Casadei** con le persone in migrazione del CAS di Vidiciatico e le persone con disabilità cognitiva dei centri diurni di Open Group.

La sedicesima edizione del festival si chiude infine domenica 24 settembre alle ore 20.30 con **14.610** di **Claudia Catarzi**, performance in prima regionale che vede la danzatrice e coreografa tornare a perAspera a distanza di un decennio con il suo nuovissimo solo danzato su una struttura lignea lineare che si innesta tra i muri intrisi di storia dell'**Oratorio San Filippo Neri** (nella foto in alto).

I luoghi

Pietro, Palazzo Tanari, via Galliera 20, Bologna

Casa della Cultura Italo Calvino, via Roma 29, Calderara di Reno

Villa Aldini – Rotonda della Madonna del Monte e Parco, via dell'Osservanza 37, Bologna

Casa Museo NENA, Parco e Interni, via del Lavoro 46A, Casalecchio di Reno

MAMbo, via Don Giovanni Minzoni 14, Bologna

Istituto Aldini Valeriani, Teatro, via Sario Bassanelli 9/11, Bologna

Palazzo Bargellini-Pallavicini-Panzacchi, Sala Comune e Cappella, via Santo Stefano 45, Bologna

Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34, Bologna

LabOratorio **San Filippo Neri**, via Manzoni 5, Bologna

con

Ateliers | Claudia Catarzi | Gigi Cavalli Cocchi | Fanny & Alexander | Enrico Fedrigoli, Vincenzo Scorza / BLACK7EVEN, Eleonora Fabrizi | La Testa No! (Francesco Guerri e Andrea Grillini) | Flavia Monceri | Rodolfo Sacchetti | Tempo Reale | Zero51 Audiolab / perAspera festival / Compagnia Artemis Danza Monica Casadei / Open Group

perAspera è ideato e organizzato da Nove Punti Aps con il sostegno di Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, **Fondazione del Monte** di Bologna e Ravenna; è parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena e di A Mente Fresca 2023, la rassegna estiva del Comune di Casalecchio di Reno coordinata dal servizio Casalecchio delle Culture.

In collaborazione con Bologna Città della Musica UNESCO, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Patto per la lettura Bologna.

Partner: Istituto Aldini Valeriani, Archiviozeta / Inosservanza, Casa della Cultura Italo Calvino / Cronopios Eventi, Grenze Arsenalì Fotografici, LabOratorio [San Filippo Neri](#) / Mismaonda, Casa Museo NENA, Open Group, Pietro, Tempo Reale. Media partner: NEU RADIO, Radio Città Fujiko.

Direzione tecnica Vincenzo Scorza, Artwork e grafica Marco Smacchia, foto e video Fabio Fiandrini e Antonietta Dicorato.

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR



Al via la 23a edizione della Lotteria della Solidarietà



Alluvione, Buonguerrieri (Fdl): il ministro Sangiuliano si è subito attivato per sostenere gli sforzi della ricostruzione



Mercoledì in centro, si chiude la rassegna estiva di eventi



TOP NEWS



Scuola al via il 15 settembre in Emilia-Romagna. Cisl: "Precari ancora il doppio rispetto alle immissioni di ruolo"

12 Settembre 2023



"Italia loves Romagna", da concerto Campovolo 3 mln di euro per progetti di sei Comuni

12 Settembre 2023



Alluvione, da Confartigianato e Cna Emilia-Romagna un finanziamento ponte per le imprese associate

12 Settembre 2023

ULTIME NOTIZIE



Al via la 23a edizione della Lotteria della Solidarietà

12 Settembre 2023



Alluvione, Buonguerrieri (Fdl): il ministro Sangiuliano si è subito attivato per sostenere gli sforzi della ricostruzione

12 Settembre 2023



Mercoledì in centro, si chiude la rassegna estiva di eventi

12 Settembre 2023

MAGGIORI CATEGORIE

Emilia-Romagna	12709
Forlì - Cesena	7270
Bologna	3072
Ravenna	2713
Top News	2574
Rimini	2018
Ferrara	1067
Modena	913